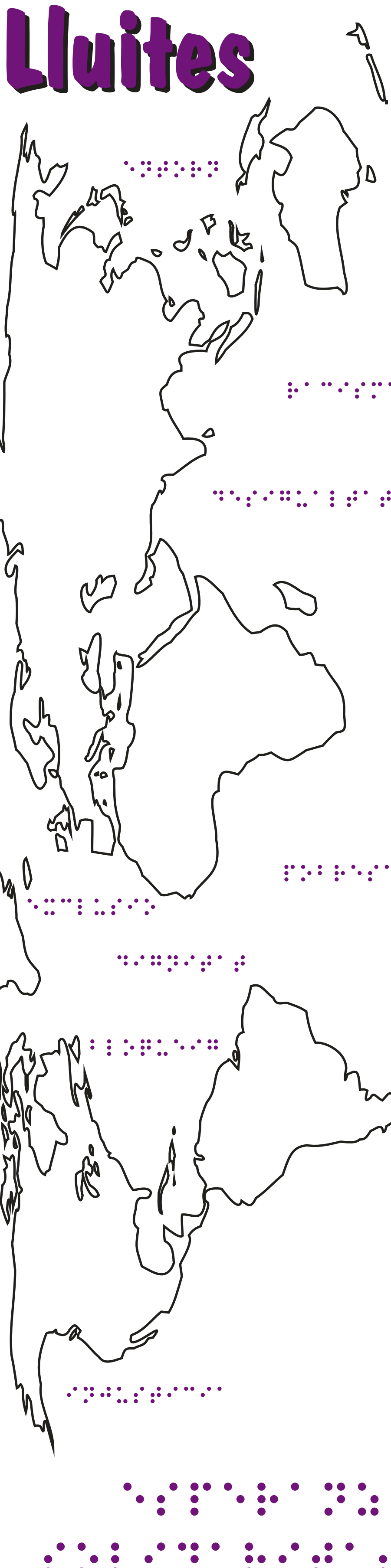
III Cicle de Debats i Documentals 2008

Mirades Veus Lluites



28 març

Montañas de luz

Documental que narra la vida diària de metges i metgesses cubanes que deixant família i comoditats marxen a altres països com Hondures, Haití, Guatemala, Mali, Namíbia, Burkina Faso i Botswana, amb esperit solidari i internacionalista, per a demostrar a homes, dones i infants que la vida pot deixar d'ésser per a ells una comdemna.

26 abril

La balada del pequeño soldado

Testimoni sobre la situació dels nens-soldat del poble indi misquito, que primer van ser utilitzats pels contras i després pels sandinistes, durant la guerra civil de Nicaragua.

30 maig

Despejando la calle

Els companys de la cooperativa UST (Unión Solidaria de Trabajadores) van treballar entre l'any 1978 i el 2003 a l'empresa Syusa, del grup Techint. Syusa era la contractista encarregada de la recepció, transferència i disposició final dels residus sòlids urbans produïts a la capital federal i conurbació sud del Gran Buenos Aires. Al llarg de 24 anys els treballadors es van dedicar a rebre, compactar i enterrar residus en una finca de 550 hectàrees...

27 juny

La Resistencia de la Memoria

Des de fa trenya anys un grup de mares, cada dijous, fa la ronda a la Plaza de Mayo de Buenos Aires per a reclamar els seus fills detinguts-desapareguts per l'última dictadura argentina. L'any 1981 van decidir ampliar la ronda una vegada l'any durant 24 hores seguides; tot un dia, durant el qual, en tot moment, algú gira al voltant de la piràmide. Es tracta de la "Marxa de la Resistència"...

11 juliol

VI Festa Popular del Raval

La Casa de la Solidaritat participarà a la *VI Festa Popular i Alternativa del Raval* oferint la projecció d'un documental relacionat amb la realitat del barri seguit d'un debat (el títol i temàtica definitives es difondran amb el programa de les Festes).

12 octubre

La cruz del Sur

Prenent com a fil conductor el tema de les religions a l'Amèrica Llatina, la pel·lícula mostra els mites precolombins, l'arribada de l'home blanc, el sincretisme posterior i la teologia de l'alliberament. El tema principal és la "religiositat popular". A Hispanoamèrica aquesta religiositat configura una espècie de territori sagrat en el qual milions d'indígenes busquen refugi.

La deuda histórica colonial

Fa més de cinc segles, Espanya va envair els territoris Abya Yala, avui l'Amèrica Llatina. Va venir amb el pretext d'arribar a l'Àsia i es va trobar un nou continent, i s'hi va quedar amb el pretext de salvar els "pobres indis" a través de la seva religió. S'hi van quedar i en van saquejar or, plata, bronze, etc., mà d'obra gratis, esclavatge, genocidi... Els pobles indígenes som creditors de l'Estat espanyol; són ells els qui tenen deutes amb nosaltres...

24 octubre

Días de Santiago

Santiago Román, un soldat de 23 anys deixa l'Exèrcit i torna a Lima després d'anys d'haver lluitat contra la insurrecció i el narcotràfic en el seu propi país i a la guerra de 1995 contra l'Equador. Forma part d'una generació perduda que va assolir les culpes de les irresponsabilitats polítiques dels governs...

21 novembre

Las Cruces. Poblado próximo

La pel·lícula narra la història d'una comunitat de la muntanya de Guatemala, als anys vuitanta, l'època de les massacres de l'exèrcit. A la zona hi opera un comando guerriller, que s'assabenta que la comunitat està marcada, i aquesta decideix organitzar-se per defensar-se. Els supervivents expliquen la seva versió dels fets, al cap de vint anys.

12 desembre

La lluita de Bruguera: Vint anys després

Una lluita autònoma d'un grup d'antics treballadors de l'Editorial Bruguera a mitjan de la dècada del 1980, plena de processos vigents, com ara "la venda dels sindicats anomenats majoritaris", alguns valors absents o molt minoritaris avui a les lluites sindicals, com el de la solidaritat. Al cap de vint anys, fan una festa per a celebrar el vintè aniversari i per a fer una anàlisi, per part dels protagonistes, de l'ahir i l'avui.

El cinema no és un art d'escolars, sinó d'illetrats, i la cultura fílmica no és anàlisi, és agitació de la ment. Les pel·lícules van néixer de les fires de poble i dels circs, no de l'art i de l'academicisme
(Werner Herzog)

A les 19.30 h a la

Casa de la Solidaritat

Vistalegre, 15 baixos — Barcelona

http://casasoli.pangea.org

casasoli@pangea.org

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z